

GRAMÁTICA ELEMENTAL
DE LA
LENGUA QUICHÉ

POR EL
DR. SANTIAGO I. BARBERENA.

TERCERA ENTREGA.

SAN SALVADOR

TIPOGRAFÍA "LA LUZ," CALLE DE MORAZÁN, 31
1892

De modo que *corab ca chau ri vinak* significa literalmente "excelente hoy habla este hombre".

3º Emplean las voces *cu* ó *co*, síncope de *couh*, anteponiéndolos á ciertos participios *de plural*; pero de la combinación de ambos resulta un superlativo singular. [Ejemplos: *cu papoh che*, "árbol muy parado"; *cu vonovoh queche lah*, "selva muy espesa"; *cu nakanoh huyub*, "cerro muy cercano".]

4º Emplean el adverbio *unaht* para decir "muy tarde", "con gran dificultad". [Ejemplo: *unaht x-at ulic*, "muy tarde veniste"].

5º Para indicar mucha velocidad emplean el adverbio *quitzih*, "ciertamente", anteponiendo al adjetivo la voz *chi*. [Ejemplo: *quitzih chi anim*, "muy de prisa"].

6º Los nombres de colores tienen formas superlativas especiales, tales como *zaklohloh* ó *zakxolovoh* ó *zakrupuruh*, "cosa muy blanca"; *garogoroh*, [derivado de *gag*] "cosa muy amarilla"; *caklubuluh*, (derivado de

caċ) “cosa muy colorada”; *rax huhuh*, (derivado de *rax*) “cosa muy verde”.

NOTA.—El adjetivo *rax*, “verde”, que también significa “recio, fuerte, violento”, se usa como superlativo duplicándolo, v. g. *rax-rax*, “muy verde”. También el adjetivo *zac* se emplea en esta forma, así *zak-zak* quiere decir “muy blanco”.

Hay, además, ciertas frases peculiares de la lengua quiché, que sirven para manifestar admiración, y que son verdaderos superlativos; así *mahabi chi hebel*, equivale á “nada tan hermoso”; *maiĥ an!* “qué cosa tan grande!”; *hebel an!*, “hermosa cosa”.

El idioma nahuatl se vale de artificios semejantes á los que emplea el quiché para formar los comparativos y superlativos. El Presbítero de la Rosa en su obra ya citada observa á este respecto que “tanto por el valor de las palabras que sirven para este objeto, como porque se pueden usar separadas ó en composición, se obtiene una muy ventajosa graduación, aumentándose más y más la fuerza de expresión en el comparativo y superlativo, lo cual hace que sea más exacta la correspondencia entre el lenguaje y la realidad de las cosas”.

Continúa la lista de adjetivos.

Hebel..... Hermoso.

Hech..... Tuerto

<i>Hem</i>	Profundo.
<i>Hig</i>	Goloso.
<i>Hip</i>	Soberbio.
<i>Hob</i>	Hueco.
<i>Itzel</i>	Malo.
<i>Ka</i>	Fuerte.
<i>Kakal</i>	Embustero.
<i>Latz</i>	Angosto.
<i>Laxlic</i>	Ceceoso.
<i>Licbem</i>	Pacífico.
<i>Lih</i>	Resbaloso.
<i>Lilic</i>	Llano.
<i>Litz</i>	Malévolo.
<i>Lobol</i>	Rollizo.
<i>Log</i>	Querido.
<i>Loxlic</i>	Jetudo.
<i>Lutz</i>	Puntiagudo.
<i>Maxan</i>	Duro.
<i>Mer</i>	Tartajoso.
<i>Meyemic</i>	Sin narices.
<i>Mip</i>	Grueso.
<i>Mixmic</i>	Sumido.
<i>Mohmic</i>	Narices sumidas.
<i>Mor</i>	Bronco.

<i>Mox</i>	Amortecido.
<i>Mur</i>	Áspero.

LECCIÓN IV

¿Cuáles son los pronombres personales primitivos en el idioma quiché?

Los siguientes :

<i>In, uu, nuv,</i>	equivalente á	<i>yo.</i>
<i>At, á,</i>	„	„ <i>tu.</i>
<i>Are, ri, r',</i>	„	„ <i>el, ella, aquel, aquella</i>
<i>Ah,</i>	„	„ <i>nosotros, nosotras.</i>
<i>Ix,</i>	„	„ <i>vosotros, vosotras.</i>
<i>E, he,</i>	„	„ <i>ellos, ellas, aquellos, aquellas.</i>

NOTA.—De estos seis pronombres se derivan otros seis muy usados en la lengua quiché, anteponiendo á los primitivos la voz *xavi*, compuesta de las raíces *xa* y *vi*, que denotan afirmación: *xavi* equivale á nuestro “también”, pero combinado con los pronombres primitivos antedichos es más propio traducirlo por “mismo”. He aquí dichos seis pronombres derivados:

<i>Xavi in,</i>	<i>yo mismo.</i>
<i>Xavi at,</i>	<i>tu mismo.</i>

Xavi are,..... él ó ella misma.
Xavi oh,..... nosotros mismos.
Xavi yx,..... vosotros ó vosotras mismas.
Xavie he,..... ellos ó ellas mismas.

¿ *Y los pronombres posesivos cuáles son?*

Hay que distinguir dos casos: pronombres posesivos seguidos de sustantivo, y no seguidos de sustantivo; más aún, en el primer caso debe distinguirse si el sustantivo principia con consonante ó con vocal. He aquí los posesivos correspondientes al primer caso;

Nu, que equivale á nuestro *mi*.

A, " " " " *tu*.

U, " " " " *su*.

Ka, " " " " *nuestro-s, nuestra-s*.

Y, " " " " *vuestro-s, vuestra-s*.

Qui, " " " " *sus, ó su de aquellos*.

Los anteriores posesivos se emplean cuando el sustantivo que les sigue principia con consonante; si principiare con vocal se emplearán estos otros, que tienen el mismo significado respectivo que los antedichos:

V'	K'.
Av'	Iv'.
R'	C' ó qu'.

NOTAS.—1ª. Respecto al sexto de los que preseden debe tenerse presente que se usa *c'* antes de *a*, *o*, *u*, y *qu'* antes de *e* y de *i*.

2ª. El señor don T. Silva autor de una composición poética en lengua quiché, reproducida por el doctor don David Guzmán, en sus *Apuntamientos sobre la topografía física de la República del Salvador* (páj. 479), da principio á su canto con estas palabras:

Chilá pá mi tinamit,

que, según la traducción española de dicha composición, significan:

Allá en mi pueblo querido.

Prescindiendo de la palabra *querido*, que no forma parte del original, encuentro empleada la voz *mi* como pronombre posesivo. *Mi* es palabra quiché que significa cosa muy diferente: el poeta debió decir:

Chila pa nu tinamit.

Talvez, y es lo más probable, sea un error de imprenta el *mi* que figura en el verso del señor Silva.

Los posesivos correspondientes al segundo caso son:

<i>Vech</i> ó <i>ve</i> ,	que equivale á nuestro	<i>mío-a</i> , de <i>mi</i> .
<i>Aveeh</i> ó <i>ave</i> ,	„ „ „ „	<i>tuyo-a</i> , de <i>ti</i> .
<i>Rech</i> ó <i>re</i> ,	„ „ „ „	<i>suyo-a</i> , de <i>a-</i> <i>quel-lla</i> .
<i>Kech</i> ó <i>ke</i> ,	„ „ „ „	<i>nuestro-a</i> , de <i>nosotros</i> .
<i>Yvech</i> ó <i>yve</i> ,	„ „ „ „	<i>vuestro-a</i> , de <i>vosotros</i> .
<i>Quech</i> ó <i>que</i> ,	„ „ „ „	<i>suyo-a</i> , de <i>a-</i> <i>quellos-as</i> .

Poned un ejemplo que evidencie la diferencia entre los posesivos correspondientes de uno y otro caso.

Por ejemplo, si quiero decir en quiché “mi libro”, diré *nu vuh*; si quiero decir “tu esclavo”, diré *a mun*; pero si pregunto “quién es el dueño de esta casa”, *apachinak ahchok vac ha?*, el dueño me contestará *vech*, “mía”.

¿Cómo se construyen las oraciones que van precedidas de vocativo?

Se pone primero el pronombre de segunda persona, singular ó plural, según el caso; después el nombre de la persona ó personas con quienes se

habla; en seguida se repite el pronombre, anteponiéndole la partícula de actualidad *ca*, sincopada, *c'* para el singular y *qu'* para el plural, y por último el verbo y los demás miembros de la oración. [Ejemplos: para decir "Pedro, barre aquí", se dirá "tú, Pedro, ahora tú barre aquí", *at, Pedro, c' at mezon varal*; para decir "muchachos, haced vuestro trabajo", se dirá "vosotros, muchachos, ahora vosotros haced vuestro trabajo", *yx, alabon, qu' yx ban y chak*].

¿De qué otro modo se expresa el vocativo?

Agregando al nombre una *c*; v. g. *ahaue, in alcual La*, "señor, soy hijo de Ud."

NOTA.—Este modo de expresar el vocativo lo aprendieron los quiché de los nahoas, en cuya lengua los hombres para expresar dicho caso añaden una *e* al sustantivo, y las mujeres pronuncian con más fuerza la última sílaba del mismo.

Y para dirigirse á sus jefes y demás personas acreedoras á respeto y conside-

ración, de qué voces pronominales se valen los quichés?

De las voces *Lal* y *La*, que equivalen á “Usted, Usía, Vuestra Señoría, Vuestra Alteza”, empleando la primera antes del nombre de la persona á quien se habla y la segunda en el resto de la oración si fuere necesario. El plural de *Lal* y de *La* es *Lak*. [Ejemplo: *Lal ahan, oh munib La*, que literalmente significa “Vuestra Alteza señor, nosotros esclavos*Vuestra Alteza”, ó “Alteza, somos vuestros esclavos”].

NOTAS.—1.^a Comunmente se antepone á *La* y á *Lak* el adjetivo *ech*, “propio”, y así se dice *Ech-La*, “de Usted, de Usía”; *Ech-Lak*, “de Ustedes, de Vuestras Señorías”.—

2.^a Al Ser Supremo, y á los falsos dioses, se les habla de *tú*, como hacemos los cristianos.—

Y el dativo de los pronombres personales cómo se forma?

Anteponiendo á los posesivos *vech*, *avech*, *vceh*, etc. etc., la preposición *chi* ó *ch'* y agregando la terminación

ech, y también se usan, más ó menos sincopados sin dicha terminación. He-los aquí:

<i>Chuveh</i> ó <i>chuve</i> ,	equivalente á	á ó para mí.
<i>Chaveh</i> ó <i>chave</i> ,	„ „	á ó para tí.
<i>Chirech</i> ó <i>chire</i> ,	„ „	á ó para aque- lla.
<i>Chikech</i> ó <i>chike</i> ,	„ „	á ó para nos- otros-as.
<i>Chyveh</i> ó <i>chyve</i> ,	„ „	á ó para vos- otros-as.
<i>Chiquech</i> ó <i>chique</i> ,	„ „	á ó para aque- llos-llas.

Cómo se usan estos dativos?

Combinados con los verbos que por su significado los rigen; así, si quiero decir “te doy”, diré, conforme al modo de decir de los quichés, “ahora yo doy á tí”, *ca nu ya chavech*; si quiero decir “te doy esta fruta”, diré “he aquí esta fruta ahora yo doy á tí”, *are vac zakul ca nu ya ehavech*; pero si el verbo de la oración es el verbo ser, tácito ó expreso, se emplearán los posesivos *veh*, *avech*, *rech*, etc. etc.; si quiero decir, por ejemplo,

“esta fruta es para tí”, diré “he aquí esta fruta tuya”, *are vac zakul avech*.

NOTA.—Por extraño que parezca el *orden arquitectónico* de la lengua quiché, no debe eso sugerir la idea de que los descendientes de Votán hayan carecido de elegancia y soltura en sus discursos: compárese nuestra sintaxis con la de los alemanes, cuya literatura es tan vasta y variada, y se notará la misma ó mayor diferencia. Para decir, v. g., “el hijo más aplicado del vecino de Pedro” dirá un alemán “el de Pedro vecino el más aplicado hijo”, *Der Peteronachbar fleiszigster Shon*.—Para decir “fabricante de tabaqueras”, dirá: “uno de tomar tabaco cajas fabricante”, *Ein Schnupftabakdosefabrikant*, que es una de aquellas palabras “no pronunciables” de que habla Menéndez Pelayo en su célebre *Epístola á Horacio*.

Continúa la lista de adjetivos.

<i>Na</i>	Primero.
<i>Naonel</i>	Sabio.
<i>Naht</i>	Lejos.
<i>Naz</i>	Tonto.
<i>Neznic</i>	Arrugado.
<i>Nohel</i>	Henchido.
<i>Nol</i>	Sabio.
<i>Omey</i>	Viejo.

<i>Petzepic</i> . . .	Cojo.
<i>Pihpic</i>	Barrigudo.
<i>Pim</i>	Gordo.
<i>Pin</i>	Puntiagudo.
<i>Poxpic</i>	Atolondrado.
<i>Puh</i>	Antiguo.
<i>Pupic</i>	Barrigudo.
<i>Putut</i>	Flaco.
<i>Pum</i>	Verde durazno.
<i>Qok</i>	Fragante.
<i>Quehe</i>	Semejante.
<i>Quel</i>	Pobre.
<i>Quemel</i> . . .	Humilde.
<i>Quetz</i>	Áspero.
<i>Quiy</i>	Dulce.
<i>Bachul</i> . . .	Perezoso.
<i>Ranaric</i> . . .	Largo.
<i>Raroh</i>	Sabroso.
<i>Rax</i>	Verde.
<i>Rechetel</i> . .	Digno.
<i>Rehric</i>	Desquijarado.
<i>Relic</i>	Difícil.
<i>Rereric</i> . . .	Acarreado.
<i>Rix</i>	Malo de mala condición.

Romoric . . . Hinchado.
Ruz Precipitado.

LECCIÓN V

¿Cómo se forma el acusativo de los pronombres personales primitivos?

Si el verbo regente habla de tiempo presente se antepone á los pronombres primitivos el adverbio *ca*, “ahora”; si el verbo habla de tiempo pasado se les antepone una *x*, partícula que entraña la idea de disminución y de tiempo pasado, y si habla de futuro se antepone la misma *x* á los de tiempo presente; salvo, en los tres casos, el pronombre de tercera persona de singular, que no sufre alteración.—He aquí los acusativos que se usan en tiempo presente:

Qu' in óquin óqui, que equivale á *me*.

C' at cat, „ „ „ *te*.

K' oh ó *koh*, que equivale á *nos*.
Qu' yx ó *quyx*, „ „ „ *vos*.
Qu' e ó *que*, „ „ „ *ellos-as*

Los que se emplean cuando el verbo habla de tiempo pasado son :

X' in ó *xin* ó *xi*,
X' at ó *xat*,
X' oh ó *xoh*,
X' yx ó *xyx*,
X' e ó *xe*;

que tienen el mismo significado respectivo que los anteriores. Y los que se usan cuando el verbo regente habla de futuro son :

X' quin ó *xquin* ó *xqui*,
X' cat ó *xcat*,
X' koh ó *xkoh*,
X' quyx ó *xquix*,
X' que ó *xque*.

Cómo se construyen las oraciones en que figuran los anteriores acusativos?

Generalmente el acusativo precede al sujeto, y este al verbo. [Ejemplo: “el me despide de su casa”, se cons-

truye en quiché diciendo “me el despide de su casa”, *quin r'okotah pa r'ochoch*].

NOTAS,—1ª Si la tercera persona de singular (ya sea sustantivo ó pronombre) es el régimen, debe colocarse en las oraciones quichés *después del verbo*.

2ª Los acusativos que dejamos apuntados en las líneas que preceden á estas se usan también como *nominativos*, según sea el tiempo en que esté el verbo de la oración, como se explicará oportunamente: así, para decir “yo no amé la virtud” se dirá *mavi x-in logoh-tah qaxtokol*.

¿Qué forma se dá á los acusativos de los pronombres personales para hacerlos recíprocos?

Se agrega á los posesivos *V'*, *Av'*, *R'*, *K'*, *Iv'*, *C'* ó *Qu'*, la partícula *ib*, que en quiché hace las veces de pronombre recíproco, de cuya adición resultan los seis recíprocos siguientes:

Vib, . . . que equivale á *me* ó á *mi*.

Avib, . . . „ „ „ *te* ó á *ti*.

Rib, . . . „ „ „ *se* ó á *si*.

Kib, . . . „ „ „ *nos*.

Ivib, - - „ „ „ *os ó á vosotros*.

Quib, - - „ „ „ *se ó á si*.

Qué lugar ocupa en la oración quiché el pronombre recíproco?

Por lo común se pospone al verbo: así para decir “tu te matas”, se dirá “ahora tu matas á tí”, *ca camizah avib*; para decir “os amais” se dirá “ahora vosotros amais á vosotros”, *qu'y logoh yvib*.

NOTA.—Los recíprocos toman otras formas, que se explicarán más adelante.

Qué debe además tenerse presente respecto al uso de estos recíprocos?

Que cuando el verbo precede algún adverbio ó concepto que indique *en donde* ó *por donde* se ha verificado, verifica ó verificará la acción que dicho verbo significa, se ha de agregar al verbo la partícula *vi*. [Ejemplo: para decir “allá te hincarás”, se dice “allá tu hincarás te”, *chila x-c'at xucuba-vi avib*].

Cuáles son las voces quichés corres-

